

# ČEČETKA František Josef

\* 23. 04. 1871 Nové Hrady u Vysokého Mýta

† 13. 06. 1942 Praha

Spisovatel, dramatik, pedagog



Vystudoval gymnázium ve Vysokém Mýtě a učitelský ústav v Hradci Králové (1890). Vystřídal několik učitelských míst, působil jako učitel na chlapecké měšťanské škole v Nymburce. Právě v Nymburce vykonal mnoho záslužné práce v oblasti kulturní, přispíval do místních periodik Nymbursko a Poděbradsko, psal národopisné práce z Polabí. Od počátku první světové války do roku 1921 byl ředitelem měšťanské školy v Městci Králové a poté se zabýval výhradně literární tvorbou a příležitostně pracoval jako časopisecký (například v Českém světě) nebo nakladatelský (například v Melantrichu) redaktor. Od roku 1923 žil v Praze v centru vilové čtvrti umělců a úředníku na Hanspaulce.

Rozsáhlé dílo Čečetkovo tvoří přes sto historických románů, románových trilogií a tetralogií, povídkových souborů, beletrizovaných životopisů, prózy z městského i vesnického života v nejrůznějších dobách novověku až po počátek dvacátého století, historická dramata i úpravy populárních děl jiných autorů; například romány **Máří Magdaléna** (1910), **Královský rychtář** (1913), **Bílá hora** (1919), **Vydědění** (1920), **Husitská nevěsta** (1924), **Medúza** (1929), **Kurtizána** (1930), **Syn císařovny** (1940) a **Angelína, bílá sestra** (1940), románovou tetralogii **Ve lví stopě**: 1. Mistr Jan Hus, 2. Jan Žižka z Trocnova, 3. Sirotci a 4. Král Jiří z Poděbrad (1926-1927), trilogie **Orlové Veliké armády**: 1. Slavkov, 2. Berezina a 3. Waterloo (1928-1929) – za toto dílo byl Čečetka vyznamenán titulem důstojníka francouzské akademie, **Selská vojna**: 1. Vojačka, 2. Selský císař a 3. Adamité (1931) nebo **Mexický císař**: 1. Princ z Miramare, 2. Rudý prezident a 3. La Paloma (1939-1940), životopisné prózy **Petr Brandl** (1922), **Valdštejn** (1924), **Orlík, syn Napoleonův** (1929) nebo **Mozart** (1932), soubory historických milostných povídek **Korálové trsy** (1922), **Samson a Daila** (1923) nebo **Krásné hřišnice** (1924), dramata **Král Jiří z Poděbrad** (1909), **Cizoložnice** (1912) nebo **Učitelka** (1919) a úpravy Tylova **Strakonického dudáka** (1922) a Dumasových **Tří mušketýrů** podle překladu Jaroslava Vrchlického (1923). Z prózy pro mládež napsal: **Mendiček** (1903), **Čeští dragouni – holobrádci** (1920), **Malý hrdina** (1938).

